

VEIC853008 - A5BCAAE - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000018 - 03/01/2023 - IV.5 - U



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CHIOGGIA 2**  
Via S. Marco, 25 – 30015 CHIOGGIA VE  
Cod. Min. VEIC853008 Cod. Fiscale 91020320270 Distretto Scolastico n. 56  
TEL. 041 5507012 - 0415509259 – FAX 041400821  
EMAIL [veic853008@istruzione.it](mailto:veic853008@istruzione.it) – PEC [veic853008@pec.istruzione.it](mailto:veic853008@pec.istruzione.it)

# **CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO**

## **ARTE E IMMAGINE**

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DI ARTE E IMMAGINE

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

|  | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA   |
|--|--|---|---|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>         | <p>Comunica, esprime le proprie emozioni e le racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li><li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</li></ul> | <p>Utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastiche ed anche audiovisivi e multimediali).</p> | <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in base alle funzioni comunicative tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>   |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> | <p>Legge ed interpreta le proprie produzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva e descrive immagini di vario tipo.</li><li>- Sviluppa interesse ed osservazione verso le immagini.</li></ul>   | <p>Osserva, inizia a decodificare e a descrivere immagini di vario tipo e messaggi multimediali. Ne individua le informazioni principali e il senso globale.</p>  | <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>- Analizza e descrive beni culturali utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</li><li>- Legge le opere più significative dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li></ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE<br/>OPERE D'ARTE</p> | <p>Sviluppa curiosità verso le caratteristiche che diversificano le opere d'arte.</p> | <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul> | <p>Conosce i beni principali del patrimonio culturale-artistico ed ambientale del proprio territorio; è rispettoso e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la funzione sociale dell'arte e il valore di bene comune.</li> <li>- Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul> |
|--|---|---|---|

# CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

## Classe prima

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

| COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|--|---|--|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.                      | <ul style="list-style-type: none"><li>● I colori.</li><li>● Le forme.</li><li>● Elementi della natura e elementi fantastici.</li></ul>              | <ul style="list-style-type: none"><li>● Avvia delle modalità personali per osservare e rappresentare la realtà e per utilizzare strumenti e materiali.</li><li>● Rappresentare graficamente esperienze vissute.</li><li>● Rappresentare graficamente storie ascoltate.</li><li>● Colorare un disegno scegliendo liberamente il colore seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li><li>● Utilizzare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali.</li><li>● Utilizzo della LIM.</li></ul> |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b><br>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico. | <ul style="list-style-type: none"><li>● Concetti topologici.</li><li>● Oggetti di uso comune.</li><li>● Rispettare una sequenza di ritmi.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e nominare i colori.</li><li>● Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/ dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo).</li></ul>  |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b><br>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.    | Lettura di un'immagine.   | Riconoscere che un'immagine presenta elementi legati alla realtà.  |

## Classe seconda

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

| <b>COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori e le forme.</li> <li>● I colori primari, secondari e complementari.</li> <li>● Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampa.</li> <li>● Forme geometriche e degli elementi della natura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avvia delle modalità personali per osservare e rappresentare la realtà e per utilizzare strumenti e materiali.</li> <li>● Rappresentare graficamente esperienze vissute.</li> <li>● Rappresentare graficamente storie ascoltate.</li> <li>● Usare i colori primari.</li> <li>● Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari.</li> <li>● Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale.</li> <li>● Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>● Avviarsi alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne.</li> <li>● Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, pongo, stoffa..) anche di facile consumo.</li> <li>● Utilizzo della LIM.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi del linguaggio visivo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● linee;</li> <li>● colori;</li> <li>● forme.</li> </ul> </li> <li>● Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra sopra/sotto, davanti/dietro in alto/in basso, vicino lontano, rapporto orizzontale/verticale...)</li> <li>● Rispettare una sequenza di ritmi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi essenziali.</li> <li>● Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini.</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli spazi di un ambiente.</li> <li>● Ambienti: nozioni di sfondo e primo piano.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere un'immagine con elementiastratti/non realistici.</li> <li>● Cogliere la funzione degli ambienti.</li> </ul>  |

## Classe terza

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

| <b>COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche: pittura, collage, fotografia e le loro commistioni.</li> <li>● Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>● Descrivere verbalmente le emozioni che suscitano le immagini.</li> <li>● Associare un'immagine ad una melodia e viceversa.</li> </ul> | <p>Acquista dimestichezza nell'uso di diversi materiali e tecniche (stencil, timbri con ortaggi e frutta, il graffito e le tempere).</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare una sequenza di ritmi.</li> <li>● Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>● Conoscenze di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati.</li> <li>● Elementi della comunicazione per immagini.</li> <li>● Il linguaggio del fumetto.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>● Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.</li> <li>● Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie manifesti, fumetti e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</li> <li>● Verbalizzare emozione e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</li> <li>● Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema, ...).</li> <li>● Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati.</li> <li>● Individuare i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale, ecc.).</li> <li>● Individuare gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo).</li> <li>● Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...).</li> <li>● Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare le emozioni provate.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b><br/>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Alcuni quadri d'autore.</li><li>● Principali forme di espressione artistica.</li><li>● Opere artistico-culturali del proprio territorio.</li><li>● Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere alcuni elementi essenziali nelle opere d'arte e dell'architettura del territorio.</li><li>● Conoscere e analizzare le forme artistiche presenti nella storia antica.</li><li>● Descrivere un'opera/manufatto secondo lo schema che cosa vedo/che cosa penso/cosa suscita.</li><li>● Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</li></ul> |
|---|---|--|

## Classe quarta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

| <b>COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche: pittura, collage, fotografia e le loro commistioni.</li> <li>● I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore.</li> <li>● Differenza tra segno e linea.</li> <li>● La linea come elemento del linguaggio visivo.</li> <li>● Le varie tipologie di linea.</li> <li>● Le diverse forme geometriche e non.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquista dimestichezza nell'uso di diversi materiali e tecniche.</li> <li>● Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti, utilizzando il disegno e il colore in modo personale.</li> <li>● Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori.</li> <li>● Sperimentare differenti tecniche di stesura del colore: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli ecc.</li> <li>● Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo partendo dall'osservazione di opere d'arte.</li> <li>●Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Linea e colore.</li> <li>● Elementi del linguaggio fumettistico               <ul style="list-style-type: none"> <li>• linee cinesiche;</li> <li>• vignette;</li> <li>• nuvolette.</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare immagini/fotografie di ambienti cogliendo linee, colori, profondità, elementi e gli effetti di luce.</li> <li>● Conoscere gli elementi principali del linguaggio del fumetto.</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>    | <p>Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista.</li> <li>● Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico, ambientale e urbanistico.</li> </ul>  |



## Classe quinta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

| <b>COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
|--|---|--|
| <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br/>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche e materiali: matite, pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere, colori a cera, gessetti ad olio, ecc...</li> <li>● Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti.)</li> <li>● Conoscenza delle principali tecniche espressive.</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolida modalità personali per osservare aspetti della realtà e per raffigurarli applicando le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>● Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine.</li> <li>● Saper costruire sequenze narrative con immagini.</li> <li>● Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo-comunicative.</li> <li>● Utilizzare varie tecniche pittoriche plastiche emultimediali.</li> </ul> |
| <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b><br/>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapporto figura/ sfondo.</li> <li>● Elementi di base della comunicazione iconica.</li> <li>● Elementi del linguaggio fumettistico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il rapporto figura/sfondo.</li> <li>● Descrivere e leggere immagini di vario tipo.</li> </ul>   |
| <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b><br/>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte.</li> <li>● Principali caratteristiche stilistiche.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Forme, linguaggi, tecniche e stili per comprendere i messaggi di artisti antichi e moderni.</li> <li>● L'opera pittorica e architettonica del territorio e nelle diverse civiltà storiche.</li> </ul>   |

## Classe prima secondaria

**Profilo della competenza al termine della secondaria:** osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

| <b>COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti e le tecniche di base del linguaggio visuale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• matite,</li> <li>• graffite,</li> <li>• pastelli, tempera,</li> <li>• tecniche digitali.</li> <li>•</li> </ul> </li> <li>● La comunicazione visiva</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>● Rielaborare materiali di vario genere, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini.</li> <li>● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi anche integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La grammatica di base della comunicazione visiva:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• il punto,</li> <li>• la linea,</li> <li>• primi elementi compositivi,</li> <li>• superficie,</li> <li>• colore,</li> <li>• spazio.</li> </ul> </li> <li>● I linguaggi della comunicazione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• illustrazione.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</li> <li>● Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzioni espressiva e comunicativa.</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I quadri storici dell'Arte dalle origini al Medioevo.</li> <li>● I Beni culturali.</li> <li>● La metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio.</li> </ul> | <p>Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.</p> <p>Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori storici e sociali.</p> |
|--|--|---|

## Classe seconda secondaria

**Profilo della competenza al termine della secondaria:** osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

| <b>COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
|---|---|---|
| <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br/>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e tecniche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• tempere,</li> <li>• frottage,</li> <li>• carboncino,</li> <li>• sanguigna,</li> <li>• matite acquarellabili.</li> </ul> </li> <li>● Le tecniche della comunicazione visiva.</li> <li>● Le tecniche multimediali</li> </ul>  | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Rielaborare creativamente materiali di vario genere, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> |
| <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b><br/>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio visivo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi compositivi,</li> <li>• colore,</li> <li>• luce,</li> <li>• spazio,</li> <li>• prospettiva.</li> </ul> </li> <li>● Gli elementi della comunicazione di massa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• fotografia,</li> <li>• pubblicità,</li> <li>• filmati.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</li> <li>● Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine utilizzando gradi progressivi di apprendimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzioni simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul>   |
| <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di opere d'arte e immagini.</li> <li>● L'Arte dal Rinascimento alla prima metà dell'Ottocento.</li> <li>● I beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>  | <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il suo contesto storico e culturale. Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>   |

## Classe terza secondaria

**Profilo della competenza al termine della secondaria:** osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

| <b>COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
|---|---|--|
| <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br/>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le tecniche grafiche.</li> <li>● Le tecnologie digitali.</li> <li>● La comunicazione visiva.</li> </ul>            | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della comunicazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di vario genere, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> |
| <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b><br/>Leggere, comprendere ed esprimere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale</p> | <p>Gli elementi della comunicazione di massa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● fotografia,</li> <li>● pubblicità,</li> <li>● cinema.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>       |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p> | <p>Lettura di opere d'arte e immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Arte dal Rinascimento alla prima metà dell'Ottocento.</li> <li>• I beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere commentare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione con il suo contesto storico e culturale.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> |
|---|--|---|