

VEIC853008 - A5BCAAE - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000018 - 03/01/2023 - IV.5 - U



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CHIOGGIA 2 Via S. Marco, 25 – 30015
CHIOGGIA VE**

Cod. Min. VEIC853008 Cod. Fiscale 91020320270 Distretto Scolastico n. 56
TEL. 041 5507012 - 0415509259 – FAX 041400821
EMAIL veic853008@istruzione.it – PEC veic853008@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA LINGUA ITALIANA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°
ASCOLTO E PARLATO	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none">· Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none">· Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media , riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.· Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.· Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni...)

LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> · Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. · Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prima forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. 	<p>Scrivete testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivete correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> · Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ERIFLESSIONE SUGLI USI DELLALINGUA</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzale conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<p>ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO</p>		<p>Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti: costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>

CURRICOLO DI ITALIANO

Classe prima

Profilo delle competenze al termine della scuola primaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none">● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.● Utilizzo della frase e delle sue funzioni in contesti comunicativi.	<ul style="list-style-type: none">● Sa interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.● Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di quanto ascoltato.
LETTURA Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none">● Acquisizione e utilizzo di tecniche di lettura.● Uso della lettura per la comprensione di testi vari.	<ul style="list-style-type: none">● Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.● Memorizzare semplici poesie e filastrocche.
SCRITTURA Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none">● Strumentalità di base della scrittura: caratteri dell'alfabeto, suoni della lingua, corrispondenza tra fonemi e grafemi, divisione in sillabe.● Scrittura autonoma di semplici frasi secondo la successione logico e temporale.	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.● Scrivere copiando e sotto dettatura.● Scrivere frasi relative ad immagini in sequenze logico temporale.
LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	<ul style="list-style-type: none">● Conoscenze e applicazioni semplici di convenzioni ortografiche.● Identificazione della frase strutturata.	<ul style="list-style-type: none">● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche.● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Classe seconda

Profilo delle competenze al termine della scuola primaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. ● Comunicazione e interpretazione orale di pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura. ● Lettura e comprensione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperli cogliere in senso globale.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrittura di didascalie riferite ad immagini. ● Produzione di frasi del vissuto personale e semplici testi attraverso domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturati in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.
<p style="text-align: center;">LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione ed espansione del lessico. ● Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche.

Classe terza

Profilo delle competenze al termine della scuola primaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della convivenza in classe. • Racconti di esperienze personali. • Esposizione adeguata ai vari contesti (descrittivo, narrativo e regolativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione prolungata e selettiva nelle varie situazioni comunicative. • Esprimere ed interpretare oralmente concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di lettura. • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi e regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendendone il significato.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della lingua scritta in forma corretta, adeguata a scopo e a destinatario, per produrre testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Realizzare sintesi di brani letti o ascoltati.
<p style="text-align: center;">LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Uso del dizionario. • Analisi grammaticale e morfosintattica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase minima.

Classe quarta

Profilo delle competenze al termine della scuola primaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto: riconoscimento di elementi costitutivi della comunicazione in situazioni semplici e/o complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le idee altrui, partecipando alle interazioni comunicative. • Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e sintesi di testi di varie tipologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo, rispettandone la punteggiatura.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo sulla base di modelli/ schemi dati. • Produrre e rielaborare testi creativi.
<p style="text-align: center;">LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Uso del dizionario. • Analisi grammaticale e morfosintattica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso, e gli elementi principali della frase minima e complessa.

Classe quinta

Profilo delle competenze al termine della scuola primaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I codici fondamentali della comunicazione orale (informale, formale, elementi paralinguistici, elementi paraverbali). • Padronanza di strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa strategie di ascolto attivo (ad esempio nessi causali, nessi temporali). • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di una corretta strategia di lettura in relazione allo scopo per cui si legge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo e funzionale a diversi scopi, individuando affinità e differenze tra testi diversi.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, coerenti e chiari. • Utilizzo del lessico in relazione alle diverse aree disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le fasi dello scrivere: raccolta di idee, pianificazione, stesura e revisione. • Riassumere testi di diverse tipologie. • Rielaborare, ricostruire, arricchire, modificare, argomenti di studio.
<p style="text-align: center;">LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Uso del dizionario. • Analisi grammaticale e morfosintattica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere ed utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali (semplici e complesse) . • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): soggetto, predicato ed altri elementi richiesti dal verbo.

Classe prima secondaria

Profilo delle competenze al termine della scuola secondaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I codici fondamentali della comunicazione orale (informale, formale, elementi paralinguistici, elementi paraverbali). ● Ascolto attivo ● Le tecniche che rendono possibile prendere appunti in maniera efficace <ul style="list-style-type: none"> · presa di appunti, · parole chiave, · brevi frasi riassuntive, · segni convenzionali · rielaborazione degli appunti · esplicitazione delle parole chiave ● Le tecniche per esprimersi in modo adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento, informazioni principali . ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

LETTURA

Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.

- Lettura come fonte di piacere:
 - Il mito
 - L'epica classica
 - Leggere racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie
 - Le tecniche per svolgere in modo rapido e spedito sia la lettura mentale sia quella ad alta voce:
 - Sottolineature
 - Note a margine
 - appunti
 - Scomposizione di un testo in sequenze narrative:
 - Lo spazio narrativo
 - I personaggi.
 - Descrivere oggetti, animali, luoghi e persone.
 - Il genere: favola, fiaba, avventura, poesia
 - Il tema: amicizia, emozioni, amore, adolescenza.
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
 - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.
 - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana.
 - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio
 - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionarle e riorganizzarle in modo personale
 - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
 - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.
 - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- La pianificazione delle fasi di composizione di un tema
- Le tecniche utili a parafrasare e a riassumere un testo:
 - Riformulazione
 - Cancellazione
 - Sintesi
- La ricerca
- I collegamenti interdisciplinari
- La coerenza e la coesione di un testo
- Le principali tipologie di testi:
 - Narrativo: gli elementi costitutivi, le sequenze, le tecniche compositive, le scelte stilistiche
 - Descrittivo: le scelte stilistiche, le tecniche descrittive, descrizione oggettiva, descrizione soggettiva.
- Testi digitali: E-mail
- Scrittura creativa:
 - giochi linguistici
 - riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee
- Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

- Gli elementi della comunicazione:
 - I segni della comunicazione non verbale
 - I vari tipi di linguaggio (non verbale, misto, verbale)
 - I segni naturali e i segni artificiali (intenzionali)
 - Il significante e il significato
 - Gli elementi costitutivi e le funzioni del linguaggio verbale
- Fonologia e ortografia
- La forma delle parole:
 - Derivazione
 - Composizione
- Il significato delle parole:
 - Denotazione e connotazione
 - La polisemia
 - Sinonimia
- Morfologia:
 - Le parti variabili: verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome;
 - Le parti invariabili: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei testi narrativi e descrittivi.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole
- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole:derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Classe seconda secondaria

Profilo delle competenze al termine della scuola secondaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I codici fondamentali della comunicazione orale (informale, formale, elementi paralinguistici, elementi paraverbali). ● Ascolto attivo ● Le tecniche che rendono possibile prendere appunti in maniera efficace; <ul style="list-style-type: none"> · presa di appunti, · parole chiave, · brevi frasi riassuntive, · segni convenzionali · rielaborazione degli appunti · esplicitazione delle parole chiave ● Le tecniche per esprimersi in modo adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punti di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto . ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

LETTURA

Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.

- Lettura come fonte di piacere: La letteratura italiana dal Duecento al Settecento.
 - Leggere racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie
 - Le tecniche per svolgere in modo rapido e spedito sia la lettura mentale sia quella ad alta voce:
 - sottolineature
 - note a margine
 - appunti
 - le tipologie testuali:
 - Il testo espressivo: diario e lettera personale
 - Il testo informativo-espositivo: il verbale, la relazione, la lettera formale.
 - Il genere: fantasy, giallo, comico, poesia.
 - Il tema: convivenza, tempo libero
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
 - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
 - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana.
 - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
 - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
 - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.
 - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionare e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
 - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.
 - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- La pianificazione delle fasi di composizione di un tema
- Le tecniche utili a parafrasare e a riassumere un testo
 - Riformulazione
 - Cancellazione
 - Sintesi
- La ricerca
- I collegamenti interdisciplinari
- La coerenza e la coesione di un testo
- Le principali tipologie di testi:
 - Espressivo: il diario (le tecniche compositive, le scelte stilistiche); la lettera (la struttura, le scelte stilistiche)
 - informativo- espositivo: il verbale (la struttura, le scelte stilistiche); la relazione (ideazione e stesura, le scelte stilistiche)
- Testi digitali:
 - E-mail
 - Presentazioni
- Scrittura creativa:
 - giochi linguistici
 - riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista
 - riscrivere testi teatrali
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...).
- Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

- Gli elementi fondamentali della frase:
 - Il predicato verbale e il predicato nominale
 - Il soggetto: funzione, posizione, casi particolari
 - Gli elementi che espandono la frase:
 - L'attributo e le sue caratteristiche
 - L'apposizione e le sue caratteristiche
 - La funzione dei complementi
 - I diversi tipi di complemento: diretto, indiretto, avverbiale
 - I complementi diretti: oggetto, predicativo dell'oggetto
 - I complementi indiretti
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
 - Comprendere e usare parole in senso figurato.
 - Comprendere e usare in modo appropriato i diversi termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
 - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
 - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
 - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
 - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali testi testuali .
 - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglielessicali.
 - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
 - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
 - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
 - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
 - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Classe terza secondaria

Profilo delle competenze al termine della scuola secondaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I codici fondamentali della comunicazione orale (informale, formale, elementi paralinguistici, elementi paraverbali). ● Ascolto attivo ● Le tecniche che rendono possibile prendere appunti in maniera efficace: <ul style="list-style-type: none"> · presa di appunti, · parole chiave, · brevi frasi riassuntive, · segni convenzionali · rielaborazione degli appunti · esplicitazione delle parole chiave ● Le tecniche per esprimersi in modo adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punti di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.

- Lettura come fonte di piacere: Letteratura italiana dalla prima metà dell'Ottocento al Duemila
 - Le tecniche per svolgere in modo rapido e spedito sia la lettura mentale sia quella ad alta voce:
 - sottolineature
 - note a margine
 - appunti
 - Le tipologie testuali: il testo argomentativo
 - Leggere racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie
 - Il genere: fantascienza, romanzo, horror
 - Il tema: progetto orientamento, legalità, guerra e pace
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
 - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
 - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana.
 - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
 - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
 - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.
 - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale
 - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
 - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.
 - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p style="text-align: center;">Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La pianificazione delle fasi di composizione di un tema ● Le tecniche utili a parafrasare e a riassumere un testo: <ul style="list-style-type: none"> · Riformulazione · Cancellazione · Sintesi ● La ricerca ● I collegamenti interdisciplinari ● La coerenza e la coesione di un testo ● Le principali tipologie di testi: Testo argomentativo: la struttura, le tecniche compositive, le scelte stilistiche ● Testi digitali: <ul style="list-style-type: none"> · E-mail · Presentazioni · Post di blog ● Scrittura creativa: <ul style="list-style-type: none"> · giochi linguistici · riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista · riscrivere e inventare testi teatrali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...) ● Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche ● Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
--	--	--

**LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE
SULLA LINGUA**

Riflettere sul funzionamento delle lingua
utilizzando conoscenze e abilità
grammaticali

- Le origini storiche dell'italiano e i suoi rapporti con le lingue neolatine:
 - I prestiti linguistici
 - Le caratteristiche dei dialetti e la loro influenza sulla lingua italiana
 - Le varietà dell'uso linguistico in relazione alla situazione: i registri linguistici, i linguaggi settoriali, i gerghi.
- Sintassi del periodo:
 - Struttura e tipi (semplice, composto, complesso)
 - Le proposizioni: autonome, coordinate, subordinate
 - Le funzioni delle proposizioni autonome e delle proposizioni coordinate
 - I gradi, le forme e le funzioni delle proposizioni subordinate
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i diversi termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali testi testuali.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.