

VEIC853008 - A5BCAAE - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000018 - 03/01/2023 - IV.5 - U



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CHIOGGIA 2 Via S. Marco, 25 – 30015
CHIOGGIA VE**

Cod. Min. VEIC853008 Cod. Fiscale 91020320270 Distretto Scolastico n. 56

TEL. 041 5507012 - 0415509259 – FAX 041400821

EMAIL veic853008@istruzione.it – PEC veic853008@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

STORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI STORIA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di: riconoscere la differenza e la specificità delle varie fonti storiche; verificarne l'attendibilità; estrapolarne informazioni e trarre deduzioni da esse.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa organizzare le informazioni tratte dalle fonti in testi argomentativi, tabelle di sintesi, diagrammi ed è in grado di esporre le informazioni ricavate in maniera chiara, usando in modo appropriato il lessico specifico della materia.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. È in grado di fare raffronti fra opinioni e culture diverse.

	<ul style="list-style-type: none">• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		<ul style="list-style-type: none">• Comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	---	--	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.• Chiede e offre spiegazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none">• Espone oralmente e attraverso la produzione di testi le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.• Padroneggia anche gli strumenti digitali (software) adatti ad illustrare gli argomenti storici.
-----------------------------------	---	---	--

Classe prima

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sè stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo". ● Successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare per ricavare informazioni. ● Accostarsi al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti del passato recente. ● Utilizzare oggetti del proprio passato come fonti di informazione. ● Impiegare le fonti per ricostruire eventi e situazioni accadute in un passato recente. ● Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. ● Confrontare il passato con il presente.
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Costruzione di calendari. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordinamento temporale. ● La contemporaneità, la durata, la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, stagioni). ● La giornata scolastica. ● Ieri, oggi, domani. ● Le azioni quotidiane consuete 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riordinare in successione azioni ed eventi utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali. ● Rilevare i rapporti di contemporaneità tra azioni e situazioni ed esprimerli con i relativi indicatori. ● Comprendere e sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità. ● Intuire il concetto di durata e confrontare la durata delle azioni.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali, utilizzando gli indicatori temporali adeguati. • Utilizzare il calendario per ordinare fatti ed eventi e ricavare informazioni. • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile. • Individuare l'inizio e la fine di una storia.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo • Sequenze grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la successione delle azioni in una storia vissuta o ascoltata. • Usare semplici schemi temporali. • Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato. <p>☒</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica e descrizione di sequenze di azioni. • Riordino di semplici storie lette e/o ascoltate. • Riordino della storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. • Raccontare fatti e storie personali rispettando l'ordine logico-temporale.

Classe seconda

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità...

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copioni di alcune esperienze e feste. • La propria storia personale. • Cambiamenti nel tempo (tempi brevi/lunghi). • Passato, presente, futuro. • Causa ed effetto. • Il concetto di fonte storica: orale, scritta, iconografica e materiale. • La ricostruzione del passato: storia personale, familiare e locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare per ricavare informazioni. • Accostarsi al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti del passato recente. • Utilizzare oggetti del proprio passato come fonti di informazione. • Impiegare le fonti per ricostruire eventi e situazioni accadute in un passato recente. • Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. • Confrontare il passato con il presente.
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Costruzione di calendari. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La successione e gli indicatori temporali. • La contemporaneità e gli indicatori temporali. • Passato, presente, futuro. • Il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, la data e le stagioni. • Il tempo percepito e il tempo misurato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare cronologicamente fatti ed eventi usando gli opportuni indicatori. • Individuare azioni contemporanee e descriverle usando gli opportuni indicatori. • Conoscere la distinzione tra passato, presente e futuro. • Comprendere e memorizzare le sequenze temporali relative alle parti del giorno, alla settimana, ai mesi, all'anno e alle stagioni e riconoscerne la ciclicità.

		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione. • Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e misura della durata delle azioni. • Stabilire relazioni di durata tra azioni.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze di azioni quotidiane. Interviste e costruzione di tabelle delle informazioni raccolte. • Riordino di brevi storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere routine giornaliere. • Descrivere la propria storia personale. • Ricostruire semplici storie e sequenze temporali. • Ricostruire e raccontare fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine logico-temporale.

Classe terza

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità...

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte. Confrontare fonti di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce del passato. • Le tracce del passato recente (ricordi, immagini, oggetti). • Le tracce del passato lontanissimo. • Le fonti storiche: lettura, interpretazione, classificazione, ricostruzione. • Il lavoro dello storico. • Il museo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare segnali/tracce del passato nel mondo circostante. • Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato e organizzarle in relazione a un tema. • Individuare i cambiamenti avvenuti nel tempo in rapporto a un passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p style="text-align: center;">Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La successione e gli indicatori temporali. • La contemporaneità e gli indicatori temporali. • Passato, presente, futuro. • Il tempo percepito e il tempo misurato. • La storia della Terra tra mito e scienza. • Linea del tempo (la periodizzazione): • le Ere Geologiche • Paleolitico • Neolitico • Storia locale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare cronologicamente fatti ed eventi usando gli opportuni indicatori. • Individuare azioni contemporanee e descriverle usando gli opportuni indicatori. • Conoscere la distinzione tra passato, presente e futuro. • Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione. • Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e misura della durata delle azioni. • Stabilire relazioni di durata tra azioni.

<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di parole-chiave, disegni, schemi, mappe, riassunti, ricerche. • Uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (le origini della terra, l'origine della vita e il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli).
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire semplici storie e sequenze temporali. • Ricostruire e raccontare fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine logico-temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Interviste e costruzione di tabelle delle informazioni raccolte. • Riordino di storie.

Classe quarta

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità...

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte. Confrontare fonti di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce del passato. • Il lavoro dello storico. • Le fonti storiche. • Il patrimonio artistico e culturale. • Siti archeologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare segnali/tracce del passato nel mondo circostante. • Conoscere il lavoro dello storico e di altri specialisti che indagano il passato. • Conoscere e classificare le fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche. • Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio (monumenti, musei, siti archeologici). • Ricavare informazioni dalle fonti e paragonarle al presente.
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Lettura di carte geostoriche. • Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte geostoriche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni. • Collocare sulla mappa spazio-temporale le aree, i periodi, calcolare le durate, cogliere la successione o la contemporaneità delle civiltà trattate.

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure (Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei). 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire schemi temporali per organizzare e analizzare eventi e periodi, cogliendone nessi logico-causali. • Classificare testi in base alla natura storica o mitico/leggendaria. • Ricavare informazioni da fonti differenti e organizzarle in un quadro di civiltà. • Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. • Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà (civiltà dei fiumi e del Mediterraneo) e sul mondo dell'antichità. • Indagini su aspetti della storia locale 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e completamento di mappe concettuali, quadri di sintesi. • Testi storici e mitologici. • Il lessico specifico della disciplina. • Il testo argomentativo/informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, quadri di sintesi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Produrre semplici testi storici utilizzando le informazioni ricavate da fonti di vario genere. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Classe quinta

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>USO DELLE FONTI Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico). • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, biblioteche, monumenti, centri storici. • Patrimonio culturale archeologico. • Il museo. • Sviluppo storico e geografico dei popoli italici. • La colonizzazione dell'Italia meridionale: la Magna Grecia (VIII – V secolo a. C.). • I siti archeologici: etruschi, greci e romani in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le fonti storiche in modo adeguato per identificare le informazioni riguardo a: tempo, luogo, periodo storico di cui si parla. • Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio. • Produrre informazioni con vari tipi di fonti per ricostruire un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. • Fatti ed eventi . • Linee del tempo. • Storia locale: usi e costumi della tradizione locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e utilizzare carte geostoriche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni. • Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individuare successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate.

	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose delle seguenti civiltà: • Civiltà greca - Popoli italici -Civiltà etrusca-Civiltà romana (nascita della religione cristiana). • La crisi dell'Impero Romano(le invasioni barbariche). • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture della civiltà nella storia antica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire schemi temporali per organizzare e analizzare eventi e periodi, cogliendone nessi logico-causali. • Classificare testi in base alla natura storica o mitico/leggendaria. • Ricavare informazioni da fonti differenti e organizzarle in un quadro di civiltà. • Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente. • Riconoscere e confrontare diverse forme di governo passate e presenti.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tempo storico. • Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. • Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà (civiltà greca, popoli italici, Etruschi e Romani) e sul mondo dell'antichità. • Indagini su aspetti della storia locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e completamento di mappe concettuali, quadri di sintesi. • Testi storici e mitologici. • Il lessico specifico della disciplina. • Il testo argomentativo/informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, documenti e consultare testi di vario genere cartacei e digitali. • Produrre informazioni mediante mappe, schemi, quadri di sintesi, testi scritti anche con risorse digitali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
<p style="text-align: center;">ORIENTARSI NEL PRESENTE COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazioni. • Linee del tempo. • Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita. • Fonti storiche e loro reperimento. • Storia locale, usi e costumi della tradizione locale. • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

CURRICOLO DI STORIA

Classe prima secondaria

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità. Si assume le proprie responsabilità.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.	<ul style="list-style-type: none">• I vari tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali).	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Stabilire relazioni tra i fatti storici.	<ul style="list-style-type: none">• La fine del mondo antico• Imperi in crisi, imperi in espansione• La ripresa e l'espansione dell'Europa• La fine del Medioevo	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	<ul style="list-style-type: none">• Papato e impero• I comuni italiani	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti e strutture dei processi italiano, europei.• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.• Usare le conoscenze apprese per

		comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto • La ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina attraverso i vari linguaggi.
<p>ORIENTARSI NEL PRESENTE COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le migrazioni, uomini e popoli in movimento. • I due volti del potere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui grandi problemi del mondo contemporaneo. • Approfondire la conoscenza di culture e idee diverse. • Argomentare correttamente le proprie opinioni.

Classe seconda secondaria

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità. Si assume le proprie responsabilità.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.	<ul style="list-style-type: none"> ● I vari tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Stabilire relazioni tra i fatti storici.	<ul style="list-style-type: none"> ● La scoperta dell'America e il colonialismo ● Il Rinascimento e la situazione geopolitica dell'Italia del Cinquecento ● La Riforma protestante e la Controriforma ● L'Europa del Seicento ● Illuminismo e rivoluzione scientifica ● Le grandi rivoluzioni del Settecento ● L'età napoleonica e la restaurazione ● il Risorgimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'assolutismo francese ● La democrazia parlamentare inglese ● L'unità d'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi italiano, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,

		interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto • La ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina attraverso i vari linguaggi.
ORIENTARSI NEL PRESENTE COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla rivoluzione della stampa alla rivoluzione digitale. • Conseguenze sociali e ambientali della rivoluzione industriale. • Il voto: personale, uguale, libero e segreto. • Il principio di uguaglianza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui grandi problemi del mondo contemporaneo. • Approfondire la conoscenza di culture e idee diverse. • Argomentare correttamente le proprie opinioni.

Classe terza secondaria

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità. Si assume le proprie responsabilità.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La seconda rivoluzione industriale • L'Italia dopo l'Unità • La prima guerra mondiale • La Rivoluzione russa • I totalitarismi del Novecento • La seconda guerra mondiale • L'Italia dal Sessantotto agli inizi del XXI secolo • Il mondo tra XX e XXI secolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Repubblica italiana • La Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi italiano, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per

		comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto • La ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
<p>ORIENTARSI NEL PRESENTE COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine mondiale post-bellico • Il crollo del comunismo nell'Europa dell'Est • Il ruolo degli USA a livello internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui grandi problemi del mondo contemporaneo. • Approfondire la conoscenza di culture e idee diverse. • Argomentare correttamente le proprie opinioni.