



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CHIOGGIA 2"  
Via San Marco 25 - 30019 SOTTOMARINA (VE)  
Telefono 0415507012 - 0415509259 Fax 041400821  
Cod. mecc. VEIC853008 Cod. Fiscale: 91020320270

✉ Mail: [veic853008@istruzione.it](mailto:veic853008@istruzione.it) ✉ Pec: [VEIC853008@pec.istruzione.it](mailto:VEIC853008@pec.istruzione.it) 🌐 [www.icchioggia2.edu.it](http://www.icchioggia2.edu.it)

### CRITERI GENERALI SCUOLA SECONDARIA MUSICA- CLASSE PRIMA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<b>Fino a 4</b>	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Utilizza i primi elementi della notazione musicale</li><li>◆ Manca di adeguata concentrazione durante l'ascolto, riconosce i suoni e i rumori dell'ambiente</li><li>◆ Riconosce con difficoltà gli strumenti, di un brano musicale</li></ul>

<p>5</p>	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esegue parzialmente semplici brani musicali per lettura o per imitazione <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sa eseguire in coro semplici brani melodici con un superficiale controllo della voce</li> <li>◆ Inizia a riconoscere alcuni usi e significati della musica soprattutto in relazione all'aspetto ritmico</li> </ul> </li> </ul>
<p>6</p>	<p>Le conoscenze sono essenziali , non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
7	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>	<p style="text-align: center;">7 / 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizza in modo più efficace i primi elementi della notazione musicale</li> <li>◆ Ascolta e riconosce i suoni e rumori dell'ambiente e sa descrivere le loro caratteristiche</li> <li>◆ Riconosce all'ascolto gli strumenti di un brano musicale <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sa eseguire in coro semplici brani melodici con un adeguato controllo della voce</li> </ul> </li> <li>◆ Sa eseguire semplici brani ritmici con il corpo o con gli strumenti</li> <li>◆ Riconosce alcuni usi e significati della musica soprattutto in relazione all'aspetto ritmico</li> <li>◆ Partecipa, se guidato, ad iniziative musicali della scuola</li> </ul>

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
8	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.</p>	

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
9	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>	<p style="text-align: center;">9 / 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ .Utilizza e decodifica la notazione musicale</li> <li>◆ Ascolta e riconosce suoni e i rumori e le caratteristiche che li distinguono</li> <li>◆ All'ascolto riconosce senza difficoltà gli strumenti, di un brano musicale</li> <li>◆ Sa eseguire con il corpo o con gli strumenti semplici brani musicali per lettura o per imitazione <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sa eseguire in coro semplici brani melodici</li> </ul> </li> <li>◆ Riconosce alcuni usi e significati della musica soprattutto in relazione all'aspetto ritmico</li> <li>◆ Partecipa attivamente e creativamente ad iniziative musicali della scuola</li> </ul>
10	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	

**MUSICA- CLASSE SECONDA**

<b>VOTO/LIVELLO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI</b>
<b>Fino a 4</b>	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizza e decodifica alcuni simboli della teoria musicale</li> <li>◆ Ascolta superficialmente e riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale</li> <li>◆ Riconosce all'ascolto alcuni strumenti di un brano musicale</li> <li>◆ Sa eseguire in coro semplici brani melodici con un modesto controllo della voce</li> <li>◆ Sa eseguire con difficoltà semplici brani ritmico melodici con il corpo o con gli strumenti</li> <li>◆ Riconosce alcuni usi e significati della musica in relazione a semplici contesti : colonne sonore, musica leggera, musica da ballo</li> </ul>
<b>5</b>	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	
<b>6</b>	<p>Le conoscenze sono essenziali , non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
7	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento . L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p> <p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.</p>	<p style="text-align: center;">7 / 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizza e decodifica la notazione musicale rispettandone le regole <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolta e riconosce le forme elementari in un brano musicale <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sa eseguire in modo pertinente un brano con lo strumento sia individualmente sia in gruppo</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>◆ Sa cantare in coro ascoltando gli altri sapendo riconoscere i ruoli</li> <li>◆ Sa eseguire brani ritmico melodici usando il corpo o gli strumenti <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconosce alcuni usi e significati della musica in relazione a semplici contesti :, colonne sonore, musica leggera, musica da ballo</li> <li>◆ Partecipa ad iniziative musicali della scuola</li> </ul> </li> </ul>

8	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.</p>	
---	---	--

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
9	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>	<p style="text-align: center;">9 / 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolta e riconosce alcune forme in un brano musicale</li> <li>◆ Utilizza e decodifica in autonomia la notazione musicale rispettandone le regole</li> <li>◆ Sa eseguire semplici brani ritmico melodici usando la voce o gli strumenti</li> <li>◆ Inizia a contestualizzare il brano musicale stabilendo alcuni riferimenti storici in particolare con lo stile barocco e classico ma anche popolare e etnico</li> <li>◆ Partecipa attivamente e in modo creativo ad iniziative musicali della scuola</li> </ul>
10	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	

**MUSICA- CLASSE TERZA**

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<p align="center"><b>Fino a 4</b></p>	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolta e riconosce gli elementi di base del linguaggio musicale</li> <li>◆ Utilizza e decodifica, se guidato, la notazione musicale</li> <li>◆ Sa eseguire, autonomamente o per imitazione, semplici brani ritmico melodici usando la voce, il corpo o gli strumenti</li> <li>◆ Inizia a contestualizzare il brano musicale stabilendo alcuni riferimenti con l'attualità o esperienze musicali personali .</li> </ul>
<p align="center"><b>5</b></p>	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	
<p align="center"><b>6</b></p>	<p>Le conoscenze sono essenziali , non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
7	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>	<p style="text-align: center;">7 / 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolta e riconosce le forme e alcuni tratti degli stili musicali</li> <li>◆ Utilizza e decodifica la notazione musicale in modo pertinente</li> <li>◆ Esegue semplici brani ritmico melodici usando voce, corpo e strumenti in modo controllato <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Progetta semplici eventi sonori</li> </ul> </li> <li>◆ Sa rielaborare semplici frasi ritmiche o melodiche su regole date <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Contestualizza il brano musicale stabilendo riferimenti storico geografico culturali</li> <li>◆ Partecipa attivamente ad iniziative musicali della scuola</li> </ul> </li> </ul>

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
8	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.</p>	

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
9	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>	<p style="text-align: center;">9 / 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolta e riconosce in autonomia le forme e tratti dello stile nei brani musicali</li> <li>◆ Sa utilizzare la notazione e conosce le regole della teoria musicale</li> <li>◆ Esegue semplici brani ritmico melodici usando voce e strumenti in modo controllato ed espressivo <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Progetta semplici eventi sonori</li> </ul> </li> <li>◆ Sa rielaborare semplici frasi ritmiche o melodiche</li> <li>◆ Contestualizza il brano musicale stabilendo riferimenti storico geografico culturali e possibili connessioni con altre forme espressive</li> <li>◆ Partecipa attivamente e in modo creativo ad iniziative musicali della scuola</li> </ul>
10	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	